

Trabajo Final del Grado en Fundamentos de Arquitectura, 2018.
Autor: Francisco Javier Mateos García
Tutor: Rosa Añón Abajas

**La arquitectura escolar en el Distrito de Nervión
y su influencia en el desarrollo social y urbano.
Segunda mitad del siglo XX.**



o. RESUMEN

Dentro de la trama urbana de una ciudad podemos distinguir un importante número de capas sin las cuales es imposible entender el lugar, la ciudad de Sevilla tiene además de estas capas una gran carga histórica la cual es imprescindible para entender su composición actual. Dentro del desarrollo histórico urbano de la ciudad es pertinente destacar la importancia del ensanche de Nervión, al este del casco histórico, ensanche que podemos acotar en el tiempo a lo largo del siglo XX, pero más concretamente en su segunda mitad, momento en el que el distrito empieza a cobrar forma y a asentarse para configurar una de las zonas más urbanizadas dentro del territorio de la ciudad.

Dentro del desarrollo de Nervión la arquitectura escolar adquiere un papel muy importante, ya en la primera mitad del siglo XX surge la necesidad de higienizar el ámbito escolar intentando convertir estas arquitecturas en un lugar más atractivo para los estudiantes y alejándose de la imagen de las anteriores escuelas, situadas en edificios pequeños con reducidos o inexistentes espacios al aire libre.

La forma más fácil de generar estos nuevos grandes espacios al servicio de la comunidad educativa era situarlos en zonas alejadas del centro de las ciudades, donde el precio del terreno es más reducido y el aire es más puro, viendo todo esto así como la configuración histórica de Nervión, donde se situaba un gran número de huertas y cortijos, parece evidente pensar que es un lugar óptimo para el emplazamiento de estas escuelas. Además de su influencia en la configuración urbana, actualmente estas grandes escuelas se han convertido en auténticos símbolos de los barrios donde se asientan abarcando nuevos usos y disponiendo nuevos servicios para la ciudad, este trabajo investigará estos hechos analizando y sacando conclusiones sobre la participación de estas arquitecturas en el desarrollo urbano y social del distrito de Nervión.

ÍNDICE

- 0. Resumen del documento
- 1. Objetivos
- 2. Introducción a la propuesta
- 3. Justificación de lo límites establecidos
- 4. Contexto histórico y urbano de Nervión
- 5. La ciudad escolar de Aníbal González
- 6. Planimetría y análisis de la influencia de las escuelas en el desarrollo urbano de la zona.
 - 6.1 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1928.
 - 6.2 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1945.
 - 6.3 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1967.
 - 6.4 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1982.
- 7. Conclusiones
- 8. Bibliografía utilizada

1. OBJETIVOS

El objetivo último del estudio será la comprensión de la influencia en el desarrollo urbano y social de las distintas arquitecturas escolares que se asientan en el Distrito de Nervión durante su desarrollo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.

Para alcanzar ese fin se acumularán pequeños objetivos más sencillos de abordar como el enfoque analítico y objetivo de casos específicos que tengan una especial importancia en la circunstancia estudiada y que aunque estudiados individualmente ayuden a configurar una visión de conjunto de la cuestión.

Desarrollando un contexto histórico-urbano previo al marco temporal abordado que nos permita delimitar la zona de estudio vinculando la importancia de las arquitecturas escolares a la formación urbana del distrito partiendo para ello de los límites administrativos establecidos y modificándolos con posterioridad.

Para concluir se establecerá una visión crítica sobre la influencia de las escuelas en el contexto urbano y social del distrito estudiado.

Este trabajo se enfoca desde la intención de sentar bases y aportar datos cartográficos y analíticos de las arquitecturas escolares y del desarrollo urbano de la zona de cara a sentar bases para la realización de posteriores trabajos más completos que permitan abordar el tema desde un punto de vista más complejo en lo relativo al carácter social con el que debería ser estudiada la cuestión.

2. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA



— — — — — Límite administrativo del Distrito de Nervión
— — — — — Límite del área de estudio

Zona de estudio, Imagen satelital de gran parte
de la ciudad de Sevilla.

METODOLOGÍA

Para abordar una situación urbana compleja que se desarrolla en distintas etapas de la historia de la ciudad, el primer procedimiento será acotar temporalmente la investigación distinguiendo un marco de tiempo que suscite interés y que no haya sido estudiado con anterioridad. A continuación se dibujará una zona de estudio abarcable y de relevancia para investigar la cuestión, una vez delimitada esta zona se dibujarán en plano las distintas arquitecturas escolares y su aparición en distintos momentos del desarrollo de la zona. Una vez dibujada esta información se estudiará el desarrollo urbano de la zona viendo como se asientan cronológicamente las distintas escuelas viendo cuales son pertinentes de ser estudiadas ya sea en relación a los asentamientos urbanos en su entorno, su singularidad tipológica o su distinguida influencia en el contexto urbano y social del área de estudio. Se adaptará y analizará documentación relativa a las características urbanísticas de los centros escolares.

3. JUSTIFICACIÓN DE LOS LÍMITES ESTABLECIDOS

Existen distintas formas de entender los límites del Distrito de Nervión, la más inmediata y la de punto de partida de este trabajo es la de los límites administrativos establecidos por la Gerencia de Urbanismo de Sevilla.

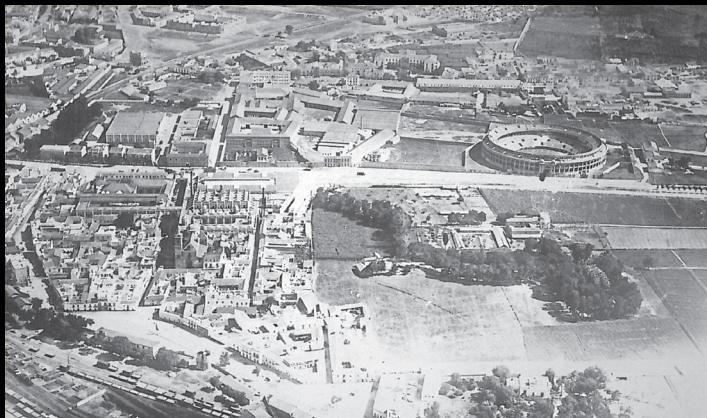
Estudiando el desarrollo en el tiempo de la zona entendemos algunos límites claros dibujados por agentes geográficos, en este caso el antiguo cauce del arroyo Tamarguillo dibuja en la actual Ronda del Tamarguillo el límite norte del área a investigar, otros límites claros, estos más urbanos, son la Avenida de Luis Montoto, antigua Calle de Oriente, y la Avenida de Ramón y Cajal que delimitan a este y oeste la zona. Aunque el límite de la Avenida de Luis Montoto parece claro, es conveniente incluir en el área de estudio el Colegio Borbolla por su relevancia a nivel de arquitectura escolar y la Huerta de Santa Teresa para evitar dibujar límites demasiado tortuosos.

Es importante destacar que estos límites, siguiendo el criterio habitual, se dibujan dividiendo en dos la vía.

Finalmente, al sur, existe el límite histórico de las vías del ferrocarril Sevilla-Cádiz en el barrio de San Bernardo, que no fue eliminado hasta principios del Siglo XX mediante el puente de Puerta de la Carne, este parece ser el límite más difuso por la estrecha vinculación del barrio de San Bernardo al centro histórico de la ciudad a nivel de desarrollo urbano, sin embargo se decide incluirlo en el área de estudio ya que actualmente se entiende como parte indivisible de Nervión. No ocurre esto con los barrios de la Calzada y San Roque que quedan excluidos de este estudio.

Dentro de estos límites se encuentran importantes equipamientos educativos a distintos niveles, esta investigación se centra en los relativos a la educación, infantil, primaria y secundaria sin excluir aquellos que además de estos dispongan de mayor oferta educativa.

La decisión de situar el marco temporal en la segunda mitad del Siglo XX se debe al desarrollo urbano de los ensanches de Sevilla que se produce en ese momento, por tanto, permite estudiar la influencia de las arquitecturas escolares en el desarrollo urbano. Es necesario mencionar que las arquitecturas escolares en Sevilla anteriores a este tiempo ya han sido estudiadas por la Tutora de este trabajo, la profesora Rosa Añón Abajas, en su tesis *La arquitectura de las escuelas primarias municipales de Sevilla. 1900-1937*. la cual también se incluye en esta bibliografía.



4. CONTEXTO HISTÓRICO-URBANO DE NERNIÓN

Introduciendo el contexto histórico de la ciudad de Sevilla es importante destacar algunas circunstancias que marcan la formación del Distrito de Nervión.

Hasta la primera mitad del Siglo XIX se entiende y dibuja una ciudad medieval, intramuros, no es hasta la creación del ferrocarril cuando empiezan a registrarse planos donde aparecen huertas y cortijos situados en las periferias de la ciudad, adquieren especial importancia las situadas junto a las vías del ferrocarril que desde este momento son representadas en todos los planos generales a nivel de ciudad.

Estas son las que se encuentran en el actual barrio de San Bernardo y la Buhaira.

La situación de las vías del ferrocarril también propicia el que empiecen a disponerse en la zona distintos edificios de carácter industrial, sin embargo, el ferrocarril también produce algunos perjuicios a nivel urbano, ya que marca una barrera entre los barrios de San Benito y San Bernardo, dificultando la conexión entre la ciudad y los terrenos situados al este de las vías.

Las condiciones insalubres que vivía la ciudad son las que obligan a las autoridades a pensar en nuevos planes para el crecimiento de la ciudad y creación de vivienda, comenzando a idearse la posible planificación de un ensanche.

Ya en tiempos de la exposición iberoamericana de 1929 y a pesar de la insistencia del Ayuntamiento en invertir en el ensanche sur, el capital inmobiliario planea invertir en el este por lo que empiezan a asentarse junto a las vías del tren pequeños talleres, edificios fabriles y viviendas.



Plano de 1884. Extracto del plano del E.M. del Ejército.

El punto de partida de la urbanización del sector se produce en 1911 cuando el Marqués de Nervión hace donación a la ciudad de Sevilla de dos parcelas del Cortijo.

Con la donación de los terrenos del cortijo Maestroescuela en 1911, Don Luis Lerdo de Tejada propone la construcción de un barrio tipo Ciudad Jardín, compuesto por viviendas de baja altura distribuidas ortogonalmente.

Esta iba a ser la primera transformación de suelo rústico promovida por capital privado.

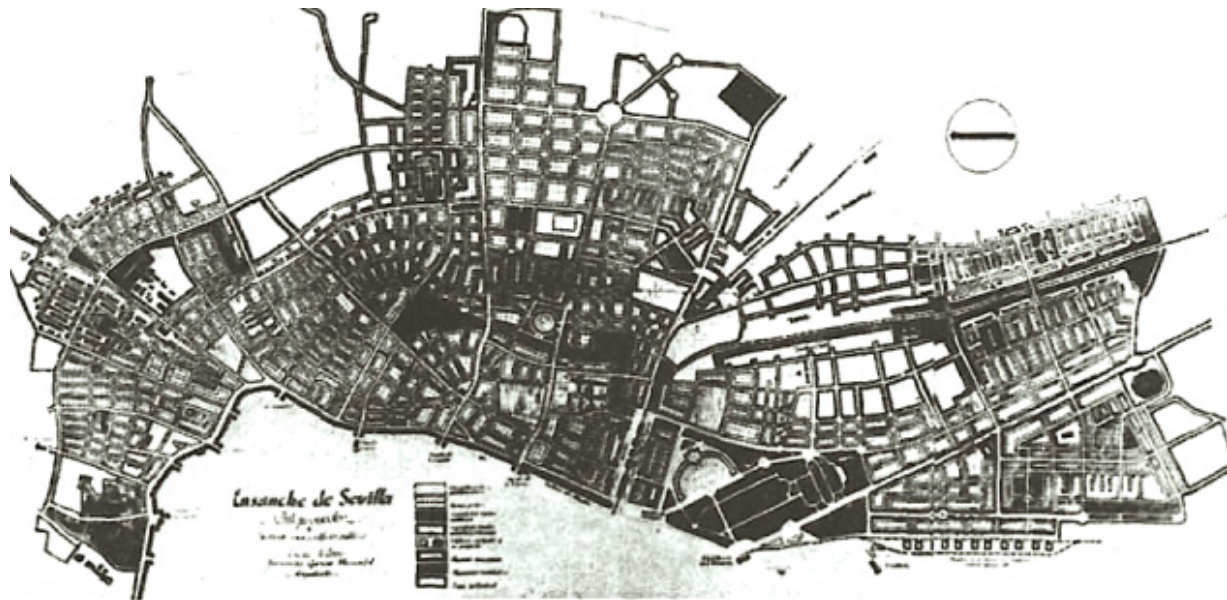
Inicialmente la donación se realiza con la cesión de dos únicas parcelas destinadas a albergar el matadero municipal y la nueva cárcel.

La propuesta de Aníbal González se organizaba estableciendo una rejilla ortogonal apoyada sobre dos ejes principales, uno la prolongación de la entrada a la ciudad a través de San Bernardo y otro transversal, la Avenida de la Cruz del Campo, que conectaba la Calle Luis Montoto con la Avenida Ramón y Cajal.

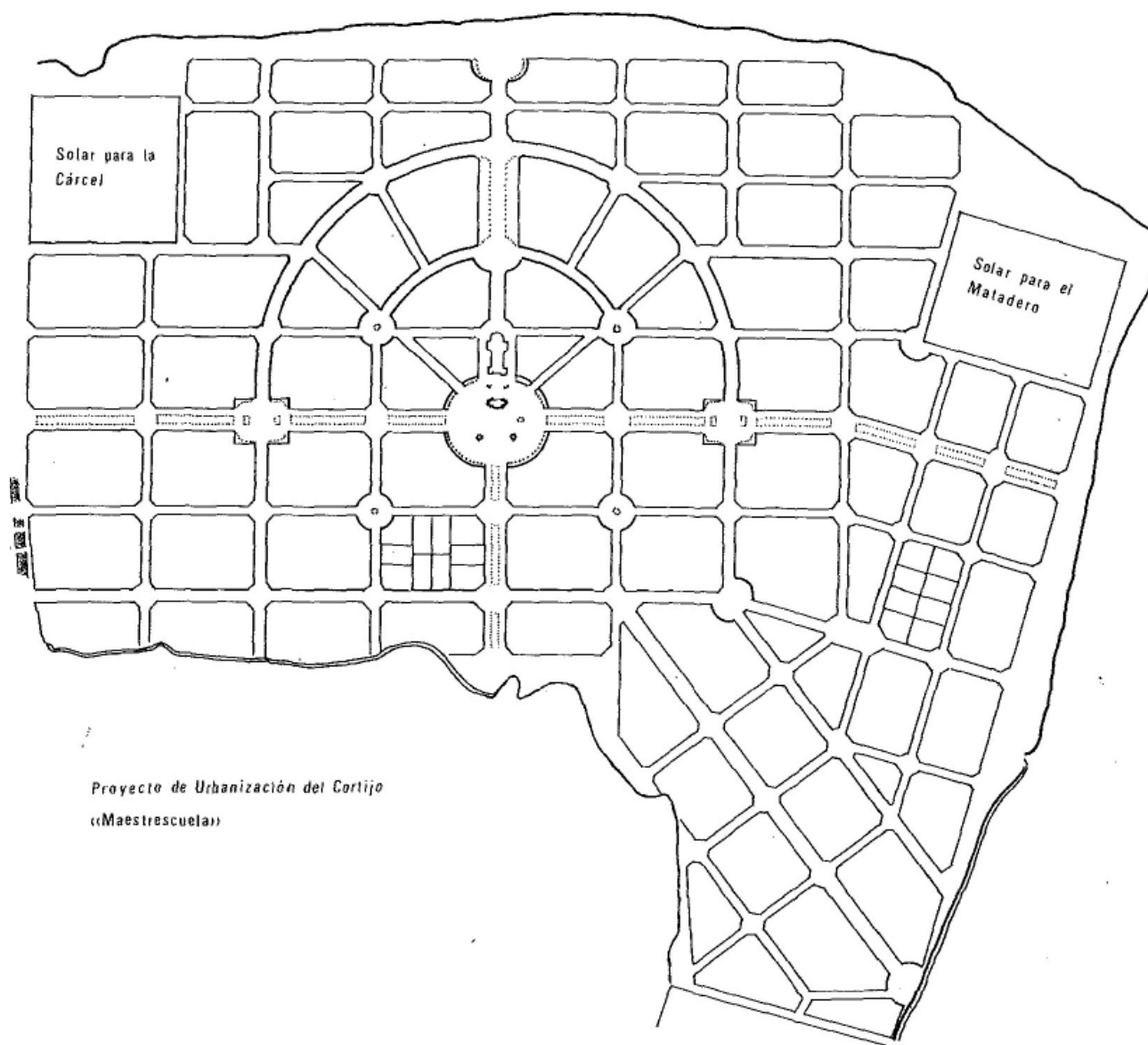
En esta trama se disponen unas manzanas achaflanadas, sobre la que se superponía un doble anillo semicircular, en cuyo centro se generaba la Gran Plaza, un enorme espacio presidido por una iglesia que posteriormente quedaría relegada a una parcela lateral.

En 1916 comienza el plan de urbanización del ensanche, y en 1921 se constituye la Inmobiliaria Nervión, que motivó la salida del proyecto por parte de Aníbal González debido a la modificación del proyecto original más orientado a la especulación.

Del proyecto original solo se mantuvo la trama ortogonal y la construcción de la ciudad jardín de la esperanza como variación más densa y con más vías que el proyecto de Aníbal González.



Plano de 1930. Ante-proyecto de Ensanche, García Mercadal.



Proyecto de Urbanización del Cortijo Maestrescuela. Aníbal González 1911 (VILLAR, 1979, 128)

El distrito de Nervión se consagró como principal punto de expansión de Sevilla durante varios años, sin embargo, su crecimiento fue lento y poco controlado debido en parte a las grandes villas que se disponían integradas en enormes terrenos, otras de menor tamaño, viviendas entre medianeras y los edificios industriales que también se encontraban ya en la zona.

Las enormes distancias que separaban las edificaciones dispersas y la existente barrera que provocaba el ferrocarril también fueron algunos de los factores que motivaron este lento desarrollo.

La inclusión del servicio del tranvía y la construcción de dos viaductos para superar la barrera del ferrocarril consiguieron una mejora respecto a esta situación.

La primera etapa estuvo marcada por los diseños de Juan Talavera y Heredia, quien diseñó una variedad de residencias que se distribuirían por el área, centrándose en los territorios más aburguesados, de estos aún se conservan algunos ejemplos.

Hay que recalcar la importante participación de la promotora, la inmobiliaria Nervión.

Como se ha dicho el barrio se desarrolló de forma lenta hasta los 50, carecía de urbanización y de servicios públicos mínimos que no fueron dados hasta después de realizarse un importante número de propuestas por parte de los vecinos que denunciaron este hecho y el número de ilegalidades que se producían al carecer de planeamiento a la hora de urbanizar el territorio, por esto, el 20 de Mayo de 1946 se aprobaron una serie de normas que regulaban la parcelación, urbanización y construcción del barrio, haciendo responsable a la inmobiliaria Nervión de los servicios públicos y elementos urbanos como las aceras o calzadas.

Para desarrollar esta tarea la inmobiliaria dividió el territorio del cortijo Maestrescuela en 4 sectores para marcar los plazos del proyecto.

Este plan es el primero redactado con intención de resolver los graves problemas de desarrollo y ocupación anárquica en la ciudad de Sevilla.

El barrio de Nervión es calificado como residencial y se intenta dar solución al problema de conexión con el casco histórico superando la vía ferroviaria y dando pie a la realización del ensanche.

Aunque era muy ambicioso, pocos de los proyectos planteados por el plan fueron culminados por lo que fueron relegados a posteriores planes.

Gracias a la creación de este plan empezará a cobrar forma gran parte del barrio de Nervión, aunque su imagen se aleja de la idea inicial de ciudad jardín como se diseñó, sino que se plantean edificaciones de manzanas o de edificios exentos en altura.

Con el plan de 1963 se retoman en gran medida estos proyectos, el distrito de Nervión se califica como zona de urbanización de alta densidad y aparecen los 4 sectores planteados por la promotora inmobiliaria Nervión parcelados, no obstante sigue siendo patente la dificultad de conectar la zona norte del distrito, el barrio de Nervión delimitado por la actual avenida de San Francisco Javier, con el centro de la ciudad apareciendo en el territorio intermedio únicamente algunos edificios exentos como el Colegio Portaceli, que se sitúa rodeado de un gran territorio sin ningún vestigio de edificación.

La zona de ciudad jardín aparece como zona de urbanización de baja densidad y el terreno del estadio se considera como zona verde.

Este problema de conexión con el centro urbano será abordado en el siguiente plan, el de 1987 donde se da solución a este problema y todo el área del distrito comienza a adquirir un aspecto muy parecido al que posee actualmente.



Plano de Sevilla. Instituto Geográfico y Catastral. 1945 (GERENCIA DE URBANISMO)



Plano de 1967. Instituto Nacional de la Vivienda.

Por otra parte, el plan general de 1987 da solvencia a situaciones heredadas del plan anterior y manteniendo sus usos y estructura existentes. Se mantienen también los equipamientos originales del barrio, la cárcel, el antiguo matadero, ahora calificado como educativo en una parte, las instalaciones de la piscina, el hospital de San Juan de Dios y el Estadio Sánchez Pizjuán.

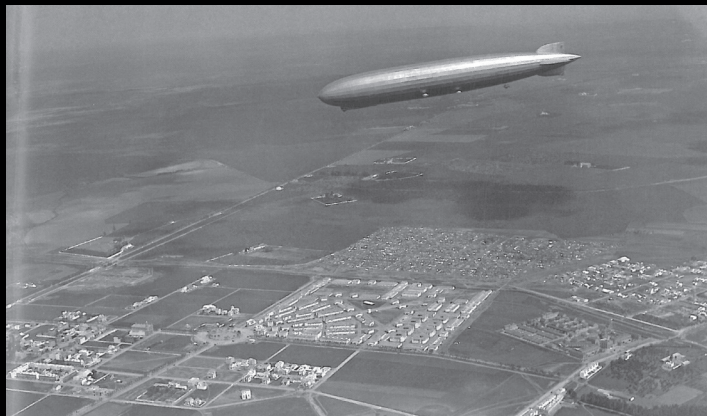
Respecto a los equipamientos educativos, predominan los situados en el cuadrante suroeste del barrio donde se sitúan la Universidad de Magisterio, el Instituto Martínez Montañés, el colegio Santa Joaquina de Vedruna y las Escuelas Salesianas.

Ya tras este plan podemos apreciar que se han desarrollado las zonas antes más problemáticas, apareciendo vías como la Buhaira que hacen más reconocible el territorio.

La última actualización a nivel urbanístico realizada sobre el distrito es el catálogo de elementos, desarrollado por la Gerencia de Urbanismo de Sevilla, en este mismo año con objetivo de proteger y delimitar el barrio de Nervión y su patrimonio.

Hace especial hincapié en las construcciones regionalistas que acompañaron el desarrollo de este área desde su concepción.

Este catálogo también ha servido de referencia a la hora de estudiar la zona y desarrollar el contexto histórico y urbano para este trabajo.



Notas al capítulo 4.

La información rescatada en este capítulo es a nivel general una recopilación de distintas fuentes utilizadas por el autor para extraer la información de interés respecto al área estudiada.

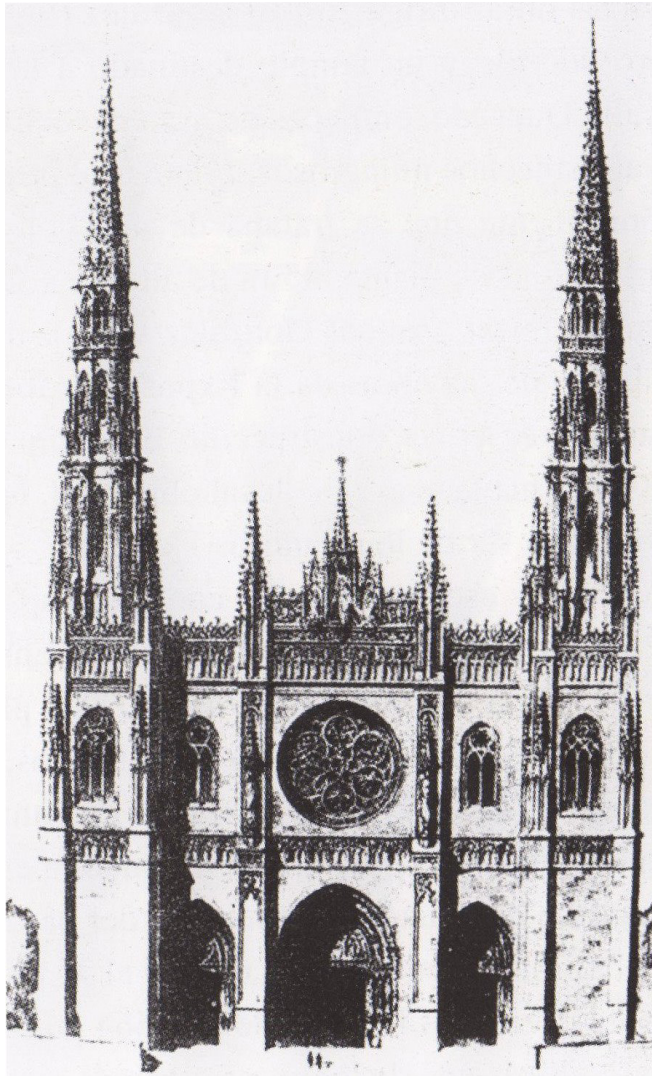
Estas son,

- Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla (2018). Catálogo del barrio de Nervión. (Instrumento de planeamiento). Recuperado de: <http://www.urbanismosevilla.org/planeamiento/planeamiento-en-tramite>

- Barrionuevo Ferrer, A.J. (1995). Estructura y formas del crecimiento de la ciudad de Sevilla en los siglos XIX y XX (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/24425>

- Lerdo de Tejada, J.M. (2016). D. Mariano Pérez de Ayala, Alcalde de Sevilla. De la construcción de viviendas al planeamiento urbano: de las primeras barriadas al plan general de 1963. (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/41186>

5. LA CIUDAD ESCOLAR DE ANIBAL GONZÁLEZ.



Alzado de la Basílica de la Inmaculada Milagrosa.
Rescatado de: <http://sevillanadas.blogspot.com/2009/05/la-basílica-de-santa-maria-milagrosa.html>

El Colegio Portaceli dirigido por la Hermandad de Jesús conocida comúnmente como los Jesuitas, se sitúa dentro de una enorme parcela en la zona central del distrito estudiado, es el colegio de mayor dimensión de todo el distrito y uno de los mayores de la ciudad de Sevilla, sin embargo, no es este el motivo por el que es seleccionado como objeto de estudio para este trabajo, su dimensión social es mucho más importante tanto para el territorio como para la ciudad.

El equipamiento se sitúa como un referente en la zona, atrayendo alumnos de distintas zonas de la ciudad y el extrarradio, debido a que posee una amplia oferta de estudios para los distintos niveles educativos, así como capacidad espacial para absorber a un número más que considerable de alumnos.

Otro factor importante es la cantidad de espacio al aire libre con el que está dotado, cuenta con distintos equipamientos deportivos que permiten a los alumnos practicar distintos deportes, algo sin duda muy valorado en la época de higienización de las escuelas.

El Portaceli se crea hace más de 100 años dentro del centro histórico de la ciudad de Sevilla, en la Casa de los Marqueses de Villasís, pero, no es hasta los años 40 cuando la Hermandad de Jesús, motivada por la venta de la Casa de los Marqueses donde se emplazaba, se mueve a los terrenos donde se emplaza actualmente la escuela, cerca del emplazamiento del desaparecido Convento de Santo Domingo de Porta Coeli, por lo que el nuevo colegio comenzaría a ser popularmente conocido con este nombre.

La importancia social de este tipo de sociedades religiosas en la época es más que destacable, pues era todo un acontecimiento la creación de este tipo de edificios que no solo gozaban de un prestigioso aspecto sino que al ser dirigida por una organización como los Jesuitas, garantizaba una educación privilegiada en valores muy alabados en la época en la que nos situamos.

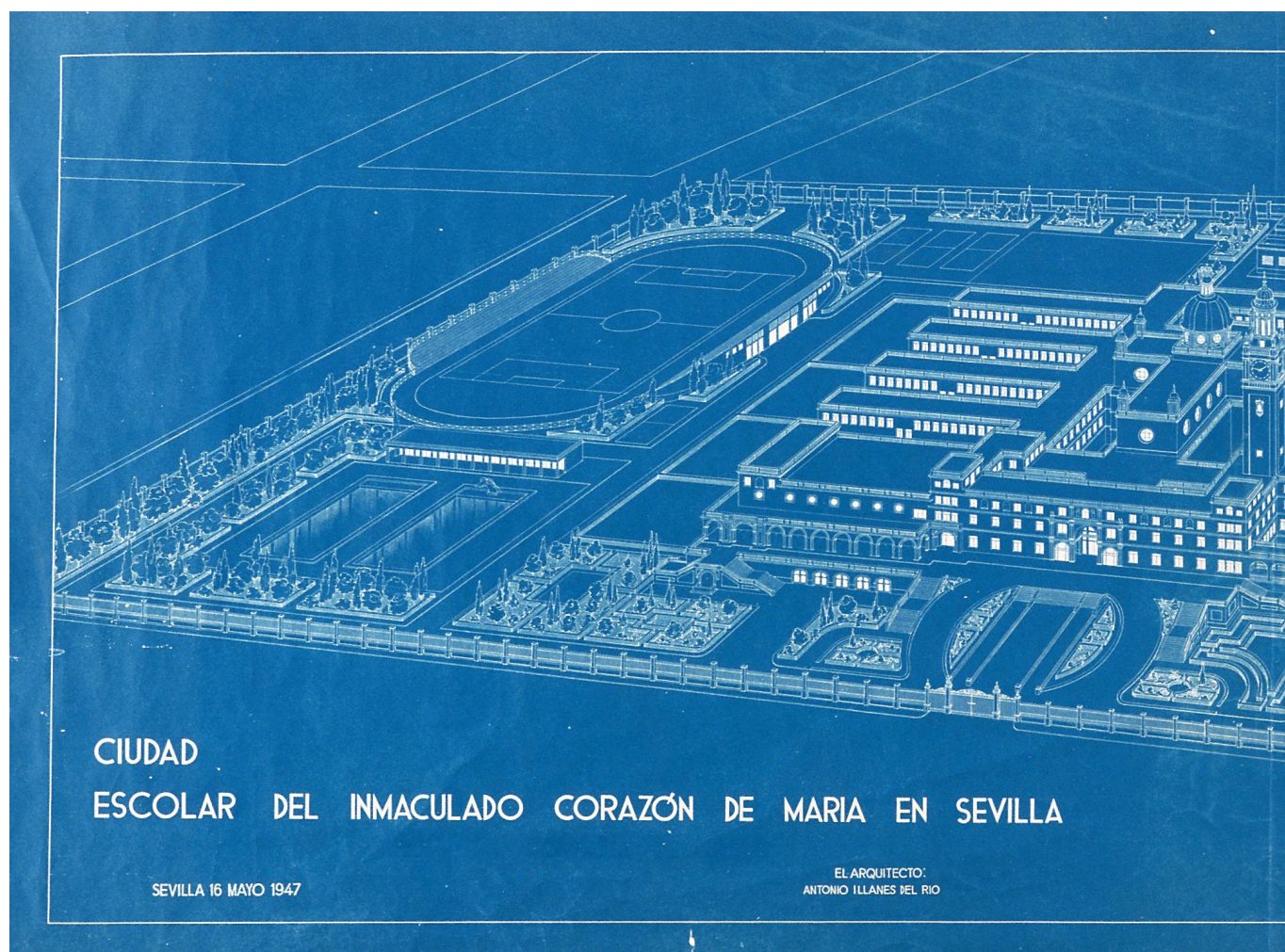
Tal privilegiada era la educación que hasta nuestros días pertenecer a centros educativos de algunas agrupaciones religiosas es un símbolo de clase social, más aún en estos años en los que la iglesia ejercía un papel singular en nuestro país.

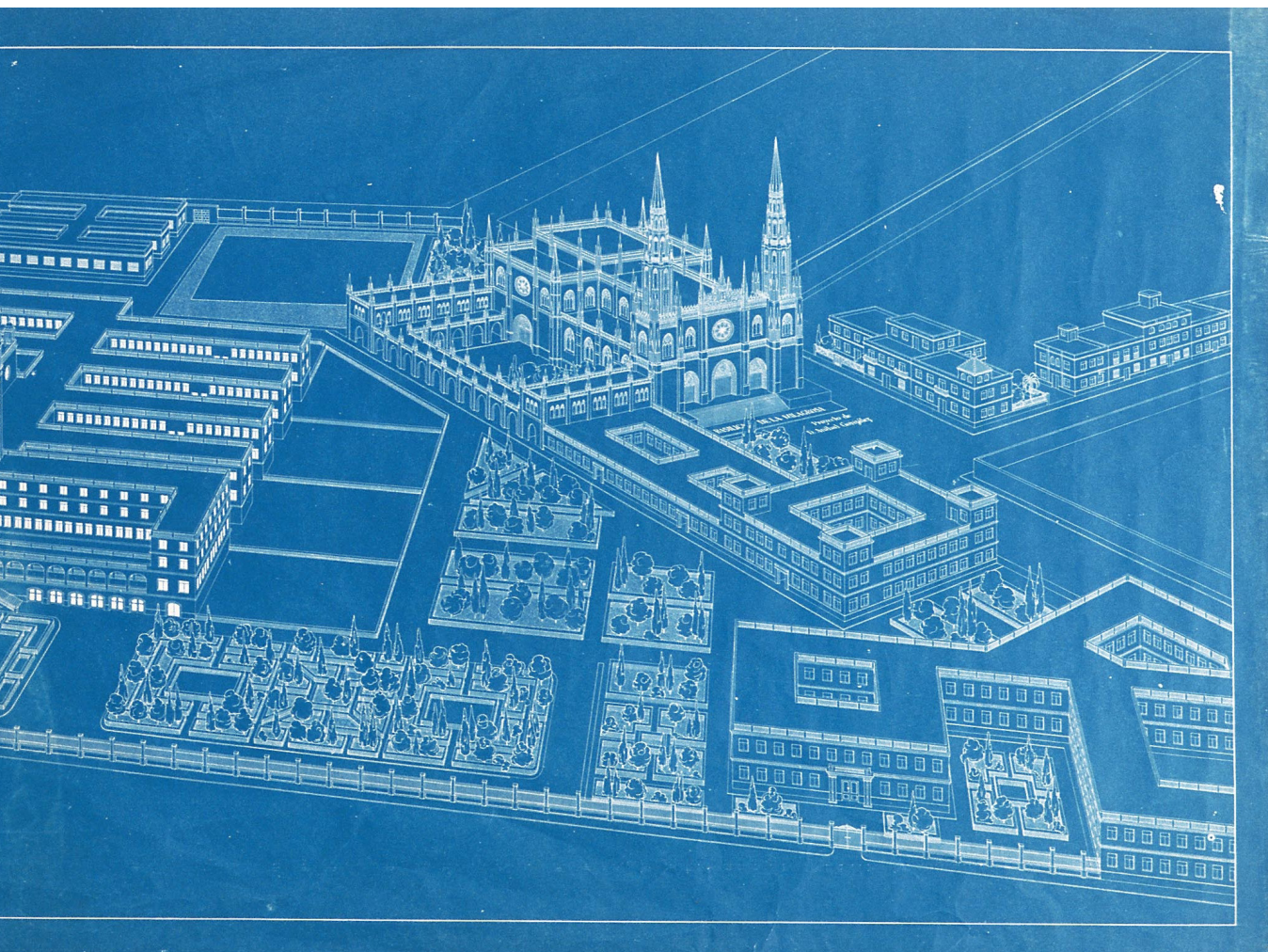
Existen dentro de la ciudad casos similares a este como son el Colegio de los Padres Blancos en el barrio de los Remedios o el Claret en el ensanche sur de Sevilla.

Para semejante acontecimiento se concibe inicialmente un proyecto de gran ambición que es encargado al arquitecto sevillano Anibal González Álvarez-Osorio y al arquitecto Antonio Illanes del Río, el primero ya tuvo gran influencia en el proyecto de iniciación del desarrollo de todo el distrito y planteó un área fundamentada en la ciudad jardín que finalmente se vió superada por los intereses especulativos de la promotora y no llegó a materializarse completamente. Para este proyecto el alcance no iba a ser menos, Anibal González planteó lo que el mismo denomina una “Ciudad Escolar” de la que únicamente nos queda un plano donde se representa el proyecto en una volumetría.

Este plano nos informa de dos obras de gran dimensión emplazadas en la zona de Huerta del Rey, ninguna de ellas llegó a materializarse.

La primera obra sería la encargada a Antonio Illanes, la Ciudad Escolar del Inmaculado Corazón de María, la segunda, la Basílica de la Inmaculada Milagrosa, diseñada por Aníbal González.





Plano de Ciudad Escolar del Inmaculado Corazón de María en Sevilla.
Rescatado de: Portal de archivos de Andalucía, Código ES.410917.AGA/22.4.1.7.//RFAS.PL.2,CAJ.7.46

En el plano el proyecto no realizado de la Basílica aparece como una construcción en servicio del complejo educativo que los Jesuitas encargaron a Illanes del Río entorno a los años 40.

El proyecto también incluía diversos edificios destinados a las labores docentes de la Compañía de Jesús, una escuela de primera enseñanza de 400 plazas, un colegio de segunda enseñanza para 500 alumnos, una escuela profesional de 300 plazas, un salón de actos para 2000 asistentes, una casa de ejercicios y una residencia de religiosos.

Todo ello rodeado por una enorme cantidad de espacio libre y numerosas instalaciones deportivas que se distribuían alrededor de los edificios, ambos factores de gran valor en un momento en el que la higienización de las escuelas era de gran importancia, y estos son los principales alicientes para atraer a los alumnos y motivarles a asistir a las clases.

En 1947, el colosal planteamiento estaba listo, incluyendo el inacabado proyecto de la Basílica.

Sin embargo las dificultades económicas así como la posterior venta de terrenos fueron los responsables de que tan magnífico proyecto nunca llegara a materializarse, lo único que llegó a tomar forma fue una de las alas con cuatro de los cinco pabellones que fueron proyectados inicialmente, un cuerpo que hacía las veces de fachadas y una nueva iglesia incomparable al proyecto inicial en lo que a dimensión se refiere.

El proyecto llegó a Anibal González como un nuevo aliciente que le hiciera olvidar el abatimiento al que se sometía al haber sido retirado de la dirección de las obras de la Exposición Iberoamericana de 1929, a todo esto se sumaron problemas de salud.

La Basílica de la Inmaculada Milagrosa recibe el nombre de una imagen muy venerada popularmente que por entonces residía en una capilla de la calle Quevedo.

Este fervor adquirió tal dimensión que motivaría tan suntuoso proyecto, adjudicado al arquitecto más popular de Sevilla y máximo representante del movimiento regionalista del momento.

La propuesta ideada por el arquitecto era de carácter historicista, y tomaba forma como una gran iglesia.

La incidencia de la Compañía de Jesús en esta zona de la ciudad no quedó reducida al planteamiento de este proyecto, que si bien no llegó a alcanzar el esplendor en el que fue concebido si consiguió plantearse como uno de los centros educativos más relevantes de la ciudad.

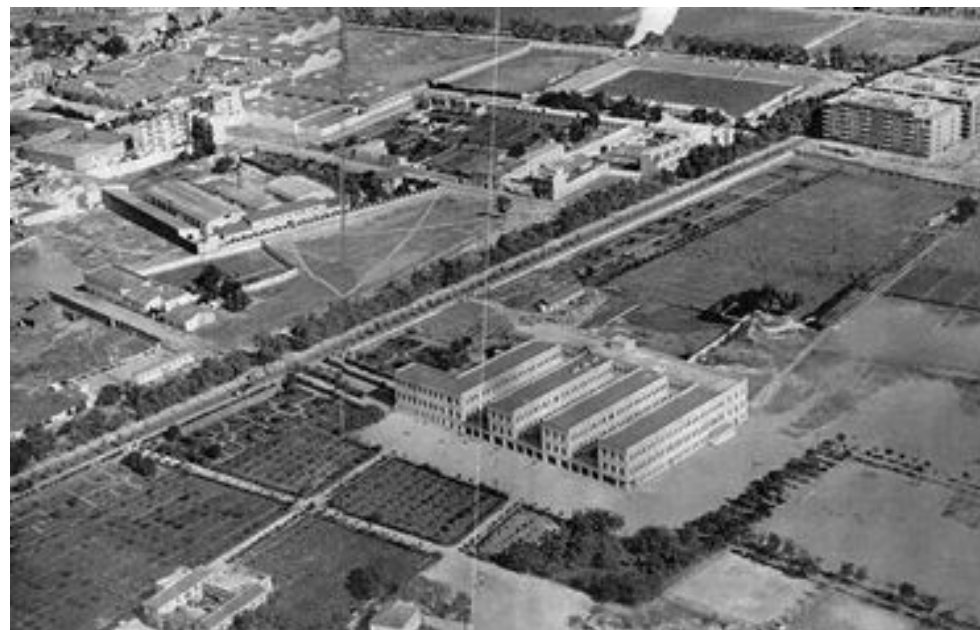
Además de esto los grandes terrenos propiedad de la agrupación religiosa fueron motivo de discrepancia con la administración impidiendo el desarrollo progresivo de la zona y generando un gran vacío entre la zona norte y el casco histórico.

No es hasta pasado los años 60-70 cuando la administración empieza a gestionar parte de estos territorios y se traza la Avenida de la Buhaira, conectando el porvenir con el entorno de Santa Justa y permitiendo que la urbanización de los terrenos colindantes progresara de forma positiva.

Actualmente el colegio ha continuado desarrollandose de forma próspera a pesar de la dificultad de mantener económicamente el enorme espacio libre así como las instalaciones deportivas y académicas, es por esto que la institución se ha ido reinventando y en 2008 recibió la licencia de apertura de un parking con capacidad para 595 plazas y 51 trasteros.

Con cuatro plantas bajo rasantes el parking es accesible desde 3 accesos peatonales y 2 para vehículos.

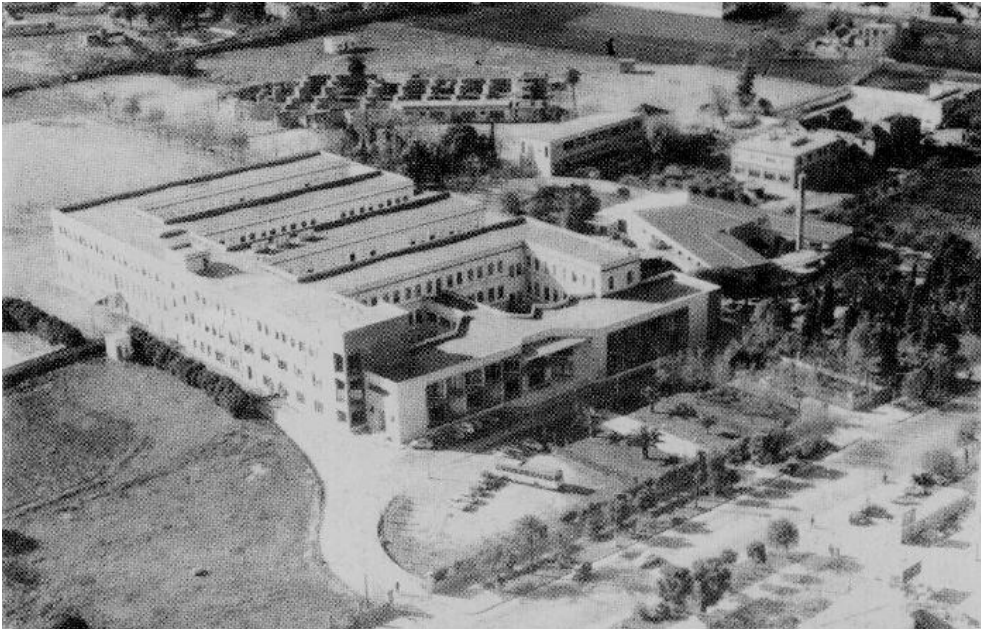
La promotora en compensación debe dotar al centro educativo de la reurbanización de la parcela para acoger aparcamientos en superficie para el profesorado así como la construcción de módulos educativos con capacidad para cientos de alumnos.



Colegio Portaceli en los años 50. <http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/280279>



Vista del Colegio Portacel. <http://portaceli85.blogspot.com/2010/06/mas-imagenes-de-ayer.html>



Colegio Portaceli en los años 70. <https://www.portaceli1976.es/curiosidades/tunel/index.htm>



Colegio Portaceli 1965. <http://nervionaldia.com/una-mirada-al-pasado-colegio-portaceli-eduardo-dato-1965/>

Notas al capítulo 5.

La información rescatada en este capítulo es a nivel general una recopilación de distintas fuentes utilizadas por el autor para extraer la información de interés respecto al área estudiada.

Estas son,

•Villasís-Portaceli: cien años de educación en compañía de Jesús, ÁNGEL PÉREZ GUERRA, ABC 03/07/2006

•La Sevilla imaginada de Anibal González, FRANCISCO JAVIER RECIO, El Mundo 31/08/2015

•La ciudad escolar del Inmaculado Corazón de María, en Sevilla (1947), Portal de archivos de andalucía

6. Planimetría y análisis de la influencia de las escuelas en el desarrollo urbano de la zona.

Las primeras vivencias de la infancia determinan en buena medida como seremos en la edad adulta, y es cosa clara que dichas impresiones están marcadas por la propia idiosincrasia de los lugares en los que nos ha tocado vivir: si le preguntamos a cualquier sevillano por los recuerdos más tiernos o emotivos de su niñez, seguro que los sitúa en el paraíso mágico de su colegio o hermandad. [...] El desarrollo del barrio de Nervión en la mitad del siglo pasado se vio acompañado de la fundación, refundación o traslado de grandes colegios religiosos que habrían de acoger tanto a chavales del barrio como a los que venían del centro y, en años posteriores, a otros que se desplazaban para hacer el bachillerato en las rutas de El Aljarafe o engrosaban filas académicas desde Santa Clara o Sevilla Este, zonas naturales de expansión de la ciudad: un crisol social en fin que ha enriquecido enormemente la formación de estos escolares y ha alejado definitivamente aquellos antiguos fantasmas de clasismo y elitismo que se asociaban a los muros de la mayoría de los colegios del barrio. [...] Los Colegios religiosos de Nervión (Salesianas, Vedruna, Sagrada Familia, Juan Nepomuceno, San Bernardo, Portaceli) han sabido adaptarse a los nuevos tiempos conservando su estilo, ese carácter propio que siempre les ha tenido presentes en el barrio y en la ciudad gracias a su compromiso activo con la realidad.



Ariza Conejero, Julio (2013). Camino a Nervión. ICAS: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. De pupitres y ciriales: Colegios religiosos y hermandades.

Colegio de la Sagrada Familia de Urgel, Visita del Cardenal Jose María Bueno Monreal. 1959
©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla

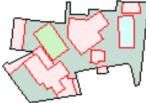
6.1 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1928.

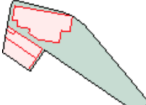
Como se describe en el contexto histórico, el ensanche de Nervión a principios del siglo XX era casi inexistente y ni siquiera aparece representado en la planimetría de la ciudad hasta que aparecen las vías del ferrocarril, estas, a la vez que suponen un síntoma de desarrollo urbano para la ciudad, generan un bloqueo en la relación del casco histórico con lo que sería el futuro ensanche Este de la ciudad.

Las construcciones que se emplazaban en el territorio del actual nervión eran aisladas y no seguían trama urbana alguna, la mayoría de carácter industrial.

A nivel de barrio lo más desarrollado, y por motivos obvios, es la zona de San Bernardo con las viviendas de los trabajadores del ferrocarril donde aparece el Colegio Parroquial San Bernardo, el más longevo de la zona estudiada, cronológicamente está fuera del marco temporal estudiado, es previo, sin embargo entra en este trabajo por su estrecha relación con el barrio, como podemos extraer del texto con que se inicia este capítulo, la vinculación de la educación a la religión en Nervión es más que relevante y de hecho solo tenemos que dedicar un segundo a leer los nombres de los colegios estudiados en este trabajo para ver que la gran mayoría tienen vinculación con temas religiosos además predominan los colegios concertados que como sabemos suelen estar dirigidos por congregaciones religiosas.

01 Parroquial San Bernardo

PARCELA CATASTRAL						
<div></div> <div>Parcela construida sin división horizontal</div> <div>LocalizaciónCL CAMPAMENTO 19 SEVILLA (SEVILLA)</div> <div>Superficie gráfica3.466 m²</div>						
CONSTRUCCIÓN						
Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	1	1.036		
DEPORTIVO	1	01	1	894		
OTROS USOS	1	00	02	51		
ALMACEN	1	00	03	126		
DEPORTIVO	1	00	04	252		

PARCELA CATASTRAL						
<div></div> <div>Parcela construida sin división horizontal</div> <div>LocalizaciónCL CAMPAMENTO PERI SB-3 PARC A SEVILLA (SEVILLA)</div> <div>Superficie gráfica1.367 m²</div>						
CONSTRUCCIÓN						
Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	01	484	E Reforma media	1.996
ENSEÑANZA	1	01	01	383	E Reforma media	1.996
ENSEÑANZA	1	01	02	101	E Reforma media	1.996
ALMACEN	1	02	01	7	E Reforma media	1.996

02 Sagrado Corazón de Jesús

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

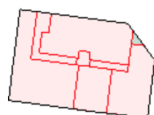
Localización CL RICO CEJUDO 15
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica 1.029 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	01	377	E Reforma media	1.996
ENSEÑANZA	1	00	02	88	E Reforma media	1.996
ENSEÑANZA	1	01	01	377	E Reforma media	1.996
ENSEÑANZA	1	02	01	367	E Reforma media	1.996
ENSEÑANZA	1	-1	01	126		
PORCHE 100%	1	00	03	102		
DEPORTIVO	1	00	04	220		
ENSEÑANZA	1	01	01	102		
ENSEÑANZA	1	02	01	102		

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización CL RICO CEJUDO 8
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica 875 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	T	OD	OS	783		
COMERCIO	1	00	01	57		
ENSEÑANZA	1	00	02	285		
ENSEÑANZA	1	00	03	182		
ENSEÑANZA	1	01	01	182		

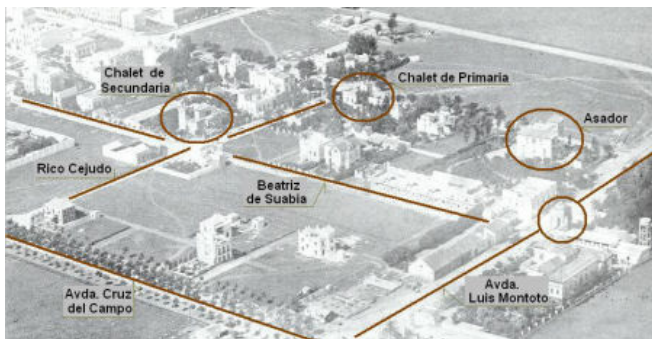
El caso del Colegio San Bernardo es el del único centro privado de la zona estudiada, de acuerdo con la información extraída de la Infraestructura de Datos Espaciales de la Gerencia de Urbanismo de la ciudad de Sevilla, en cuanto a la información que se encuentra en su ficha catastral, distinguimos dos parcelas, la primera parcela es la del edificio más actual, donde se introducen espacios al aire libre así como dotación deportiva, en contraposición con el edificio inicial, que aunque ha sido reformado su equipamiento para actividades extraescolares es casi inexistente, al menos a nivel urbano.

A nivel social, el centro oferta educación infantil, primaria, secundaria y formación profesional y tiene capacidad para unos 400 alumnos.

El centro depende de la parroquia de San Bernardo, por lo que su relación con la iglesia católica es importante en el centro a la hora de educar en ciertos valores, muy valorados en gran parte del siglo XX aunque en decadencia, o al menos, poco valorados en la actualidad.

Por otro lado, más al este en el distrito aparecen dentro del primer sector establecido por la Inmobiliaria Nervión para la urbanización y desarrollo del área, encontramos el Sagrado Corazón de Jesús, un centro concertado cuyo comienzo en la labor educativa data de 1936, también estrechamente relacionado con los valores cristianos

En sus inicios el centro se encontraba dividido en varios edificios, como se aprecia en la foto adjunta, extraída de la propia página web del centro.



Colegio Sagrado Corazón a sus inicios.
<http://colegiosagradocorazon-sevilla.com/historia-4/>

A nivel urbano encontramos dos parcelas distintas, al igual que en el caso anterior, la segunda parcela de origen, recuerda a los centros escolares propios de tiempos anteriores y que obligaron a la higienización de las escuelas y a la búsqueda de espacios abiertos donde los alumnos pudiesen realizar diversas actividades.

Nace en 1958 como centro privado aunque actualmente figura en los datos del IDE como centro concertado.

Desde 1971 ha sufrido distintas reformas para mejorar sus instalaciones, aunque el catastro únicamente recoge la de 1996, la más reciente data del año 2005. A nivel social ,como ya se ha mencionado, la vinculación con el cristianismo también está presente en este centro.

Su oferta educativa va desde educación infantil hasta secundaria y cuenta además con una Unidad de Apoyo a la Integración.

Junto al Sagrado Corazón, encontramos también en esta fecha el Colegio Sagrada Familia de Urgel.

Con mucho más espacio al aire libre y equipamiento deportivo el colegio comparte parcela con edificios de otros usos tales como residencial vivienda.

La oferta educativa es, actualmente, mucho más amplia que la de los centros anteriores, partiendo de que es el primer centro que aparece catalogado como bilingüe, además oferta educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

04

Sagrada Familia de Urgel

PARCELA CATASTRAL



Parcela con varios inmuebles (división horizontal)

Localización CL MARQUES DE NERVION 13
SEVILLA (SEVILLA)

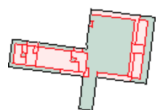
Superficie gráfica 6.706 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
DEPORTIVO	1	00	01	960	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	01	01	710	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	02	01	710	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	2	00	01	113	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	2	01	01	113	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	4	00	02	261	I Reforma mínima	1.992
ENSEÑANZA	4	01	01	874	I Reforma mínima	1.992
ENSEÑANZA	4	02	01	799	I Reforma mínima	1.992
ENSEÑANZA	4	03	01	454	I Reforma mínima	1.992
ENSEÑANZA	3	00	01	190		
ENSEÑANZA	3	EN	01	194		
ENSEÑANZA	3	01	01	262		
ENSEÑANZA	3	02	01	262		
ENSEÑANZA	3	03	01	262		
VIVIENDA	5	00	01	260	I Reforma mínima	1.992
VIVIENDA	5	01	01	260	I Reforma mínima	1.992
VIVIENDA	5	02	01	260	I Reforma mínima	1.992
VIVIENDA	5	03	01	50	I Reforma mínima	1.992
DEPORTIVO	1	00	02	226		
DEPORTIVO	1	00	03	169		
DEPORTIVO	1	00	04	329		
DEPORTIVO	1	00	01A	22		
PORCHE 100%	1	00	01	143		
ENSEÑANZA	3	00	01A	64		
ENSEÑANZA	2	00	01B	64		
ALMACEN	4	00	03	9		
ENSEÑANZA	4	00	02A	56		
PORCHE 100%	5	00	01	9		
ALMACEN	1	03	01	27		
ALMACEN	4	03	01	44		

05 Casa del Niño Jesús

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización CL PADRE PEDRO AYALA 56
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica 3.615 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	T	OD	OS	2.314		
ENSEÑANZA	T	BJ	BJ	245		
ENSEÑANZA	T	BJ	BJ	10		

El colegio comparte con el resto de centros, el interés por difundir los valores cristianos, además de ser también un centro concertado, así lo define también el IDE.

Más al Este, en el Sector 4º establecido por la Inmobiliaria Nervión, se localiza el Colegio Casa del Niño Jesús, a nivel urbano el colegio presenta bastante espacio al aire libre, en relación al espacio edificado, su oferta educativa es únicamente de enseñanza primaria y secundaria y de acuerdo con la información encontrada ambas son privadas, sin embargo, en el IDE aparece catalogado como Colegio Concertado.

A nivel social, el centro tiene bastante relevancia, como todos los estudiados hasta ahora es un centro religioso y además está vinculado al desarrollo de diversas actividades relacionadas con la donación de alimentos y trabajos sociales en general.

06 América

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización AV RAMON Y CAJAL 1(D)
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica 43.927 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
SOPORT. 50%	1	00	02	256	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	00	01	5.894	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	01	01	3.510	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	02	01	490	O Reforma total	1.981
INDUSTRIAL	1	00	01	53	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	00	01	3.575	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	01	01	1.832	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	02	01	180	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	01	802	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	01	9	O Reforma total	1.981

Finalmente, de acuerdo a la información obtenida de las publicaciones de la Gerencia de Urbanismo, el último colegio que aparece en la planimetría datada de 1928 es el actual Centro de Educación para Adultos América.

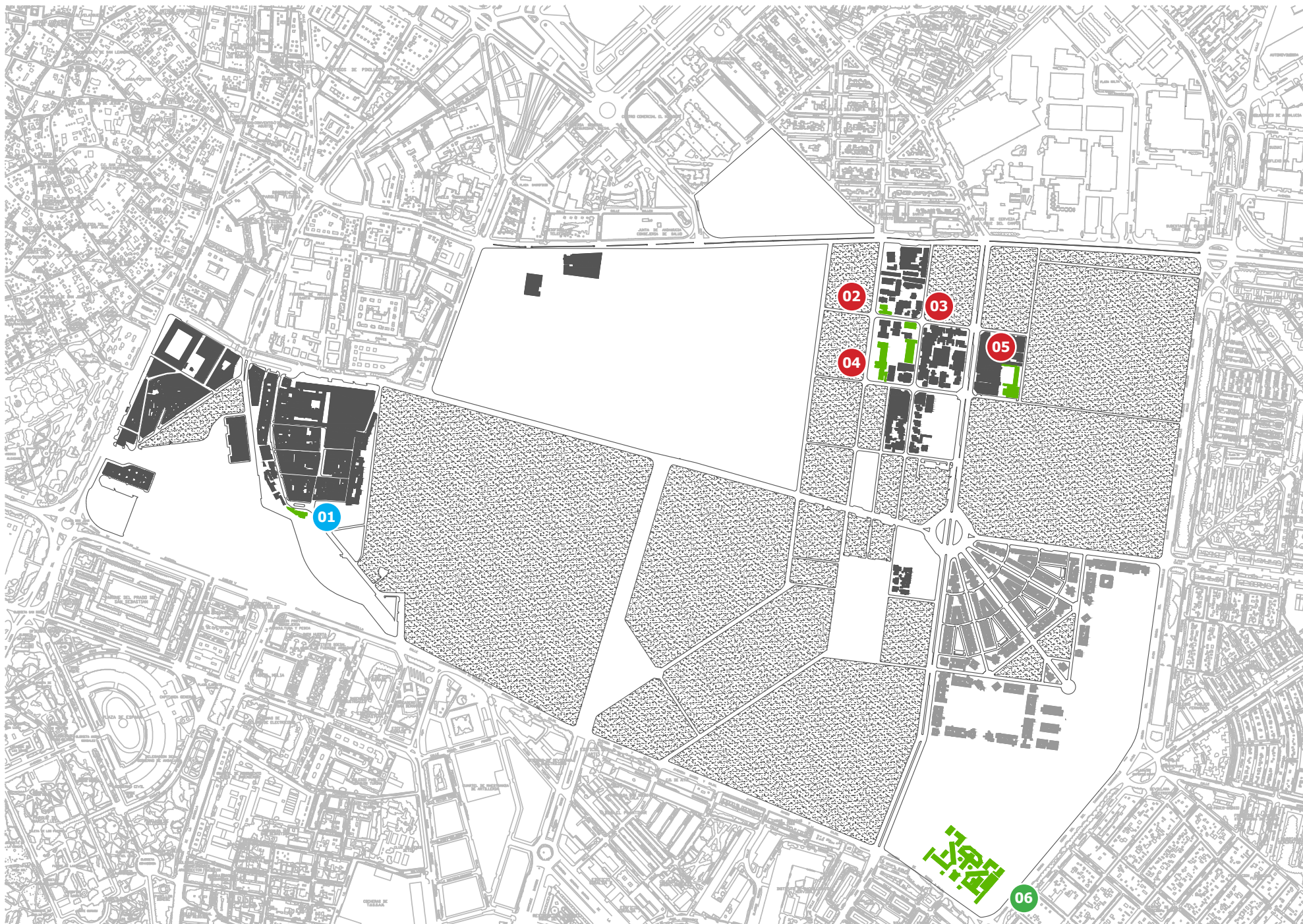
Emplazado en el edificio del nuevo matadero, es en la actualidad un centro público que oferta educación primaria y secundaria para adultos, así como otros tipos de formación como español para extranjeros. A nivel urbanístico aparece en la misma parcela que el IES Ciudad Jardín, por lo que entendemos que comparten las instalaciones deportivas.

En cualquier caso estas fueron construidas posteriormente igual que los edificios donde se encuentra el Instituto en la actualidad.

De este colegio hay que resaltar el valor arquitectónico del edificio, proyectado en 1895 por José Sáez y López, uno de los pocos de carácter ecléctico en una zona en la que predomina el regionalismo, muy influyente en la época de desarrollo y planificación del barrio.

El edificio no fue adaptado como centro educativo hasta 1980, transformandose en un colegio con capacidad para más de 1000 alumnos. En su adaptación el proyecto no sufrió modificaciones en el exterior del edificio, sin embargo, si se introdujeron ciertas modificaciones en el interior del edificio para adecuarlo a la acogida de aulas.

DEPOSITOS	1	00	01	24	O Reforma total	1.981
SOPORT. 50%	1	00	01	6	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	02	1.029	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	02	10	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	03	1.499	O Reforma total	1.981
OFICINA	1	00	01	5.332	O Reforma total	1.981
OFICINA	1	01	01	3.552	O Reforma total	1.981
OFICINA	1	02	01	1.150	O Reforma total	1.981



- 01 Parroquial San Bernardo
- 02 Sagrado Corazón de Jesús
- 03 Sagrado Corazón de Jesús
- 04 Sagrada Familia de Urgel
- 05 Casa del niño Jesús
- 06 América

	Edificación existente		Centro Privado
	Edificación en construcción		Centro Concertado
	Centros escolares		Centro Público
	Solares vacíos		

6.2 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1945.

La transición de 1928 a 1945 es más significativa, empiezan a formarse pequeños asentamientos por toda la zona, los sectores de la inmobiliaria Nervión empiezan a consolidarse, y la ciudad jardín está prácticamente completada.

También aparece una construcción de gran importancia y vinculación a Nervión, el Colegio Portaceli, dirigido por la Compañía de Jesús comienza a aparecer en escena con el inicio de sus obras y de las obras de la basílica de la milagrosa, obra de Anibal Gonzalez, que nunca llegó a culminarse.

Con el desarrollo del barrio, identificamos más centros escolares, entre ellos el Colegio San Miguel, que inicia su andadura en el mundo de la enseñanza en 1930.

Emplazado en la calle Marqués de Nervión, es un centro de carácter religioso, aunque concertado, que oferta educación infantil y primaria, además, también oferta educación especial y realiza distintas labores relacionadas con la integración.

Una vez acabada la educación secundaria, sus estudiantes continúan los estudios en el centro Sagrada Familia de Urgel, al que está adscrito.

En relación a sus características urbanísticas, el centro se divide en varios edificios, cuenta con espacio al aire libre aunque carece de equipamiento deportivo.

En esta etapa, también encontramos grafiado el Colegio Borbolla, aunque construido inicialmente en 1902 con uso de almacén, fue reconvertido a escuela. Por motivos que se desconocen el edificio no aparece grafiado en los planos de la Gerencia de Urbanismo del ensanche de 1928.

07 San Miguel

PARCELA CATASTRAL



Parcela con varios inmuebles (division horizontal)

Localización

PR MARQUES DE NERVION 79
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica

2.003 m²

Participación del inmueble

92,880000 %

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	01	489	E Reforma media	1.980
ENSEÑANZA	1	00	02	69	E Reforma media	1.980
ENSEÑANZA	1	01	01	370	E Reforma media	1.980
ENSEÑANZA	1	01	03	16	E Reforma media	1.980
ENSEÑANZA	1	02	01	188	E Reforma media	1.980
ENSEÑANZA	1	03	01	29	E Reforma media	1.980

08 Borbolla

PARCELA CATASTRAL

Parcela con varios inmuebles (division horizontal)

Localización

CL LUIS MONTOTO 101
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica

4.781 m²

Participación del inmueble

82,343700 %

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA		BJ	A	3.689		

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización AV EDUARDO DATO 20 COLEGIO PORTA COELI
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica 56.942 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
RELIGIOSO	1	00	01	1.277		
ENSEÑANZA	1	00	02	5.167		
ENSEÑANZA	1	01	02	4.146		
ENSEÑANZA	1	02	02	4.146		
ALMACEN	1	00	03	605		
ENSEÑANZA	1	00	04	460	R Rehabilitación integral	1.990
ENSEÑANZA	1	01	04	390	R Rehabilitación integral	1.990
DEPORTIVO	1	00	05	2.347	R Rehabilitación integral	1.989
DEPORTIVO	1	01	05	1.738	R Rehabilitación integral	1.989
DEPORTIVO	1	00	06	2.043	R Rehabilitación integral	1.989
DEPORTIVO	1	00	07	4.322	R Rehabilitación integral	1.989
DEPORTIVO	1	00	08	4.827	R Rehabilitación integral	1.989
DEPORTIVO	1	00	09	4.848	R Rehabilitación integral	1.989
DEPORTIVO	1	00	10	2.270	R Rehabilitación integral	1.989
ENSEÑANZA	1	00	11	1.218		
ENSEÑANZA	1	01	11	736		
ENSEÑANZA	1	02	11	18		
ENSEÑANZA	1	00	12	406		
ENSEÑANZA	1	01	12	406		
ALMACEN	1	00	13	259		

En sus primeros años, el edificio de los almacenes destacaba en las Huertas de Santa Teresa, una zona aún sin consolidar del territorio.

En 1920, con la campaña de adaptación de edificios para la creación de nuevas escuelas públicas se convierte en centro educativo, caso que coincide con el del grupo escolar de la calle Becas, donde se adaptaron edificaciones pertenecientes en su origen al convento de Santa Clara.

El edificio no consiguió iniciar las obras hasta 1925 y sufrió distintas modificaciones y reformas hasta 1930.

⁽¹⁾El edificio original consistía en un gran recinto cercado por naves de una planta, todas accesibles desde el gran espacio abierto que clausuraban. El conjunto está presidido por un edificio principal con estructura en doble crujía y de tres alturas, con situación preferente en el frente de la parcela, aislado tras unos moderados jardines delanteros evitando las vistas sobre el gran patio o corral. Por la parte trasera, dando al mencionado corral interior, unas naves de una sola planta se adosaban al edificio principal.

La reforma para transformar en escuelas el edificio principal, consistió en ampliarlo elevando las naves traseras de una planta a dos y añadiendo otra nueva escalera, además de intervenir los muros de fachada ampliando las ventanas. Se realizó un edificio compacto que contenía la escuela de párvulos, el grupo escolar de niñas y el grupo escolar de niños. Los párvulos en planta baja, aprovechan el jardín delantero. Las niñas en planta primera y segunda del antiguo edificio principal, utilizarán como campo de juegos una parte del patio trasero.

Los niños ocuparán la parte ampliada en las traseras del edificio principal, con aulas mejor proporcionadas y utilizarán como campo de juegos la otra parte del patio de los almacenes algo mayor en superficie que la parte asignada al grupo femenino, ya que integraba el paso para acceso de vehículos a un corral trasero que permaneció en servicio como almacén municipal, y que no tuvo acceso propio por la calle Muñoz Seca hasta después de 1931.

La ampliación se hizo en altura, para no ocupar más suelo y con objeto de no reducir la superficie de espacios abiertos. El proyecto es respetuoso con lo precedente, intervenido apenas para ampliar el tamaño de las ventanas buscando optimizar la iluminación natural. Incorpora espacios nuevos y de esquema tipológico más moderno, pero sin invalidar ni excluir lo construido anteriormente, sino integrándolo y haciéndolo partícipe del nuevo proyecto. Se utilizaron similares materiales para hacer lo nuevo y se conservó lo existente en líneas generales, ya que resultaba apropiado para el uso demandado.

La búsqueda tipológica llega a una solución que, en la medida posible, equipara escuela de niños y niñas, jugando a un simulacro de simetría que expresa la idea del proyecto, que se aproxima a dar respuesta al programa deseable, con las limitaciones que implica una adaptación que recicla un edificio heredado. Los edificios destinados a grupo de niños y grupo de niñas quedan más que relacionados, fundidos por un patio central que surge por cuestiones funcionales de ventilación. Se llega así a este edificio compacto donde el patio se valida como espacio central de relación y se descubre como un elemento interesante que se desarrollará en posteriores tipos para los modernos grupos escolares de nueva planta proyectados por Juan Talavera y Heredia en la etapa republicana.

En la memoria del proyecto el arquitecto Talavera muestra una preocupación especial por la arquitectura escolar que refleja su dedicación a los detalles, describiendo los materiales idóneos para revestimientos y todo tipo de encuentros que indican una preocupación por facilitar la conservación y el mantenimiento. Con esta obra, parece hacer su tratado personal y un proyecto a largo plazo que trascendería los límites del encargo. Un empeño que sólo puede atribuirse al arquitecto y que contribuye decisivamente a que el C. P. Borbolla siga actualmente en uso y haya llegado a ser uno de los más prestigiosos colegios públicos de Sevilla.

Se reformó tras el año 1975, cuando se adoptó el sistema de coeducación mixto, eliminándose la partición del patio de recreo, fue en ese momento cuando se abrió la puerta central en la fachada principal del edificio, que anteriormente no existía. Luego han ido incorporando progresivamente todos los espacios de almacenes que circundan el patio, utilizándolos como gimnasio, aula de música, biblioteca, seminarios, salón de actos etc. Recientemente ha vuelto a ser rehabilitado.

⁽¹⁾ Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, *Arquitectura contemporánea de Andalucía, Ficha del Grupo Escolar Borbolla.*

Poco se puede añadir a la información aportada por el IAPH, en relación a sus parámetros urbanísticos no aportan demasiado, sabemos que tiene espacio al aire libre y en el texto aportado tenemos toda la distribución sobre el interior del edificio. A nivel social basta decir que a pesar de estar en el límite del área estudiada es incluido por su trascendencia en el desarrollo de la zona y por su importancia dentro de las arquitecturas escolares de la ciudad, siendo con el grupo escolar de calle Becas uno de los dos ejemplos que dejó aquella intención por aportar nuevas escuelas a la ciudad mediante la adaptación de edificios.

De acuerdo con la información extraída del IDE es un centro público cuya oferta educativa va desde la educación infantil hasta 6º de Educación primaria.

El último caso de este marco temporal es el Colegio Portaceli, de este caso ya se ha explicado todo lo relativo a su formación en el capítulo que se le dedica, por la importancia y la magnitud del proyecto de Antonio Illanes y Anibal González.

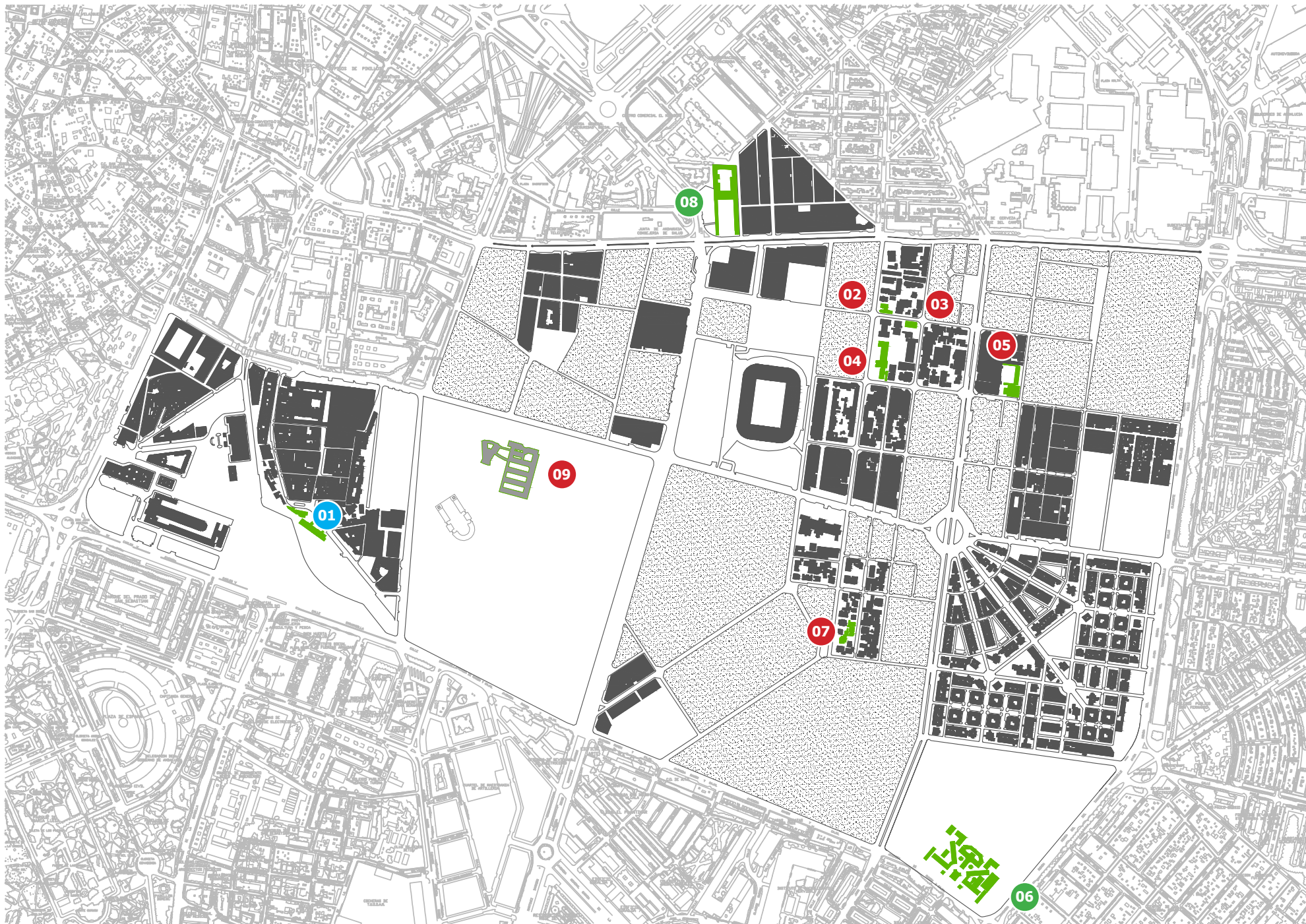
Dirigido por la Compañía de Jesús, el centro ocupa una extensa parcela que sufre una gran cantidad de cambios a lo largo del siglo XX como iremos viendo en la planimetría aportada en este trabajo.

Con casi 6 hectáreas de superficie la parcela acoge los usos de enseñanza, deportivo y almacén.

Como en muchos casos anteriores, y al tratarse de una institución gestionada por la Compañía de Jesús, el centro está intimamente vinculado a la iglesia católica.

La trascendencia social del centro escapa de los límites administrativos del distrito, y tiene repercusión en toda la ciudad y en núcleos urbanos como el Aljarafe, desde donde alumnos se trasladan a este centro a cursar, mayoritariamente, los años de Bachillerato.

Su oferta educativa también es muy amplia, desde la educación infantil al Bachillerato pasando por primaria y secundaria, a esto hay que añadir que ofrece Formación Profesional y Formación Profesional Básica.



- 01 Parroquial San Bernardo
- 02 Sagrado Corazón de Jesús
- 03 Sagrado Corazón de Jesús
- 04 Sagrada Familia de Urgel
- 05 Casa del niño Jesús
- 06 América
- 07 San Miguel
- 08 Borbolla
- 09 Portaceli

 Edificación existente

 Edificación en construcción

 Centros escolares

 Solares vacíos

 Centro Privado

 Centro Concertado

 Centro Público

6.3 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1967.

En este tercer salto temporal nos encontramos un área mucho más consolidada con la zona situada más al este casi completamente desarrollada, por otro lado, la parcela en la que se emplaza el Colegio Portaceli al no poder urbanizarse genera un vacío entre la zona más vinculada al casco histórico, el Barrio de San Bernardo, y la zona más al este con los sectores de la inmobiliaria Nervión y la ciudad jardín. Con todo esto también aparecen varios equipamientos educativos de gran importancia, el primero que analizaremos es el Colegio Público de Educación Primaria Cruz del Campo, se emplaza en el primer sector de la inmobiliaria Nervión donde previamente ya existían otros centros educativos, el colegio se forma de acuerdo al nuevo modelo escolar, dotado con bastante espacio al aire libre y cierto equipamiento deportivo, como podemos ver en su ficha catastral.

Su oferta educativa es corta y como la mayoría de los colegios públicos de la zona, es de los pocos no vinculados a la religión.

Uno de los colegios más relevantes en esta época es el Colegio Santa Joaquina de Vedruna, dirigido por la congregación de las hermanas carmelitas. El colegio se asienta en su localización actual, en la calle Espinosa y Cárcel en 1967 aunque tiene historia previa en la ciudad que data de 1877. En lo relativo a sus características arquitectónicas y urbanísticas el IAPH dice sobre el edificio;

10

Cruz del Campo

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización

AV CRUZ DEL CAMPO 52
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica

3.844 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	01	706		
PORCHE 100%	1	00	01	29		
DEPORTIVO	1	00	01	1.281		

11

Santa Joaquina de Vedruna

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización

CL ESPINOSA Y CARCEL 49
SEVILLA (SEVILLA)

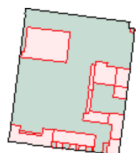
Superficie gráfica

14.335 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	1	4.105		
ENSEÑANZA	1	01	1	4.105		
ENSEÑANZA	1	02	1	3.774		
ENSEÑANZA	1	03	1	1.807		
ENSEÑANZA	1	04	1	392		
ALMACEN	1	00	02	449		

PARCELA CATASTRAL



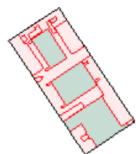
Parcela construida sin división horizontal

Localización CL PADRE PEDRO AYALA 35
SEVILLA (SEVILLA)Superficie gráfica 12.041 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	-1	01	679		
ENSEÑANZA	1	00	01	2.392		
ENSEÑANZA	1	00	02	54		
ENSEÑANZA	1	01	01	1.309		
ENSEÑANZA	1	02	01	803		
ENSEÑANZA	1	03	01	406	E Reforma media	1.995
DEPORTIVO	1	00	03	1.100		

PARCELA CATASTRAL



Parcela con varios inmuebles (división horizontal)

Localización CL SANTA MARIA MAZZARELLO 1
SEVILLA (SEVILLA)Superficie gráfica 10.017 m²

Participación del inmueble 96,000000 %

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	1	00	01	700	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	00	02	2.776	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	02	02	416	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	00	03	1.572	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	01	01	1.689	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	02	01	1.129	E Reforma media	1.992
DEPORTIVO	1	00	04	565	E Reforma media	1.992
ENSEÑANZA	1	01	02	2.609	E Reforma media	1.992

(2) En los nuevos ambientes urbanos de la ciudad que se extienden más allá de su centro histórico se encuentra el barrio de Nervión, articulado por una serie de elementos viarios de primer nivel, con amplias avenidas y una arquitectura de grandes volúmenes para construirlas. En las calles adyacentes a las principales se reiteran esquemas de aquellas vías y altas edificaciones residenciales como hacedoras de la nueva zona de la ciudad. En ese ámbito urbano los edificios dotacionales ocupan generosas parcelas que posibilitan plantear, como en este Colegio acabado en 1966, una completa estructura de edificios, concebidos a modo de pabellones que se interrelacionan desde las diferencias, y construyen el lugar junto a los espacios libres, de generosas dimensiones, que enseñan y proponen nuevos diálogos con lo construido. La apuesta efectuada de piezas cuyo movimiento se intensifica para ocupar el lugar preciso de la parcela, le confiere una extraordinaria riqueza a la imagen que consiguen generar los grandes paños de ladrillo visto, certeramente remarcados por bandas horizontales de hormigón y coronados por una amplia terminación que dibuja, con la variación de alturas de los edificios, una interesante topografía en el interior de la parcela. El juego de sus volumetrías y la sobriedad de las mismas ha llevado a diversos autores a relacionarlo con el St. Andrews College de James Stirling.

(1) Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico,
Arquitectura contemporánea de Andalucía,
Ficha del Colegio Santa Joaquina de Vedruna.

Además de los usos descritos en la parcela, el colegio cuenta con dotación deportiva. El centro cuenta con una amplia oferta formativa, educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y Formación Profesional; todos ellos ligados a un ideario católico que acompaña al colegio.

Otro centro que hace acto de presencia dentro de este marco temporal es el Colegio Juan Nepomuceno Rojas, dirigido por las Hijas de Jesús. Situado en la calle Padre Pedro Ayala, su historia comienza en 1914 con la cesión de los terrenos por parte de Juan Nepomuceno, quien da nombre al colegio.

“El ciudadano español D. Juan Nepomuceno Rojas otorgó en Sevilla, el 10 de junio de 1914, un testamento por el que instituía su heredera universal a la Junta de Beneficencia de la ciudad hispalense, con el deseo de que dicha corporación terminara los trabajos iniciados por el testador en el cortijo Maestrescuela, situado en la Cruz del Campo, de dicha capital, fundando en el edificio un hospital para niños de ambos sexos, que debía denominarse Hospital Infantil Mixto, y destinando, además, parte de los bienes del causante a otros fines de carácter cultural... El monto de la herencia asciende a unos 6 millones de pesos...”

ABC SEVILLA (Sevilla) – 12/06/1935, Página 3

El centro catalogado como concertado, y como la mayoría con vinculación religiosa, es construido en 1967.

Atendiendo a sus datos catastrales y visualizando la estructura de la parcela, observamos que cuenta con una gran superficie al aire libre, aunque su dotación deportiva no es muy amplia y sus actividades extraescolares están mayoritariamente relacionadas con temática religiosa.

Posee una oferta educativa amplia, yendo desde la Educación infantil al Bachillerato a lo que se suma la Formación Profesional y la Formación Profesional Básica.

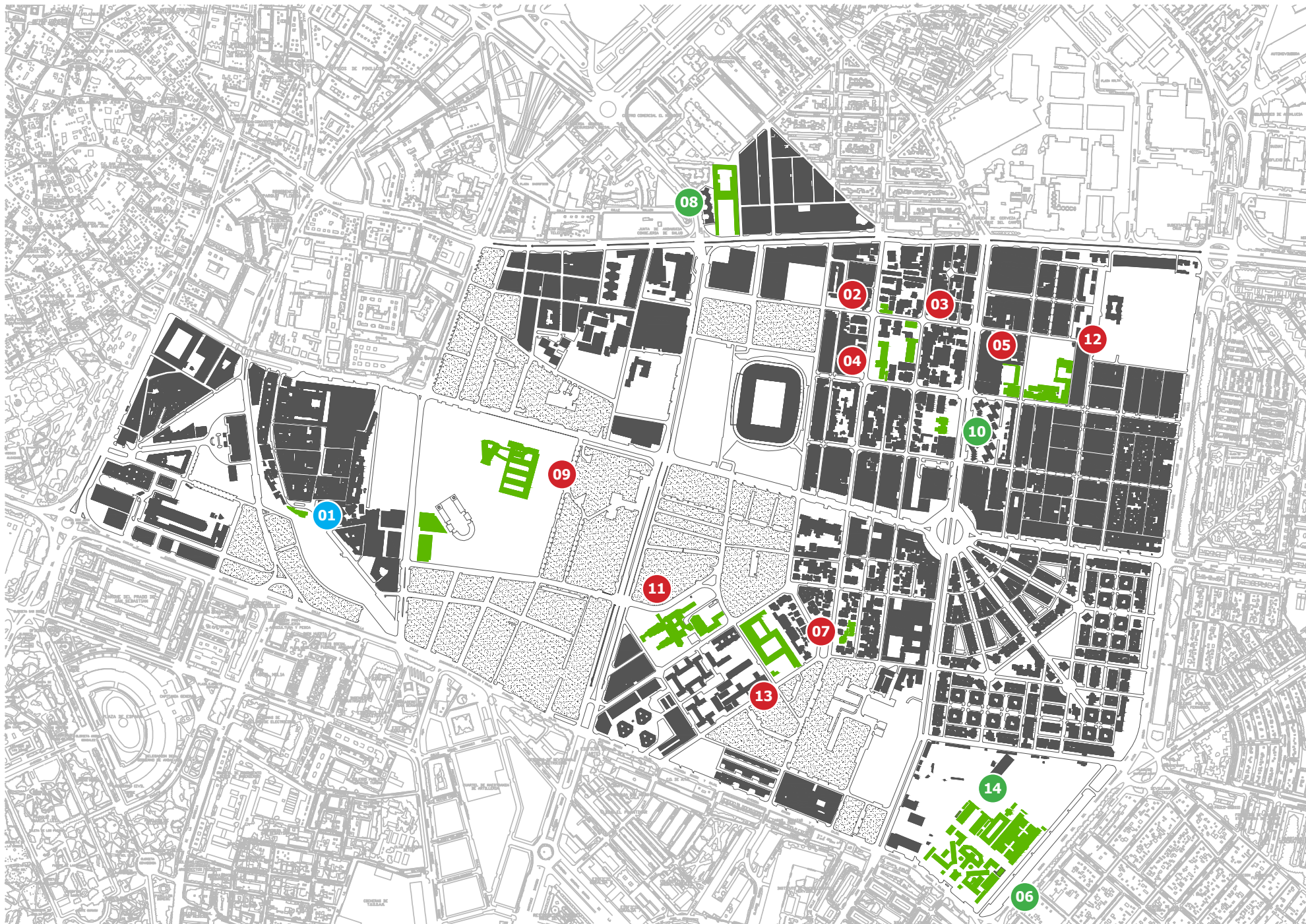
Finalmente el último caso que analizaremos en esta etapa es el de las Escuelas Salesianas María Auxiliadora.

Como bien indica su nombre, el centro dirigido por las Salesianas, se funda en 1955 siendo el tercer centro de la congregación en la ciudad de Sevilla, ya en los años 60 el colegio llega a superar el millar de alumnos matriculados.

Cuenta con una gran superficie dedicada a la enseñanza que permite acoger su amplia oferta educativa que va desde la educación infantil hasta el Bachillerato a lo que se suman los ciclos formativos de Grado Medio y Grado Superior.

Muy cercano al Colegio Santa Joaquina de Vedruna, forman dos entes educativos de gran importancia.

Sus actividades extraescolares están estrechamente vinculadas a la comunidad salesiana cuyo ideario es fundamental en el centro.



01 Parroquial San Bernardo

02 Sagrado Corazón de Jesús

03 Sagrado Corazón de Jesús

04 Sagrada Familia de Urgel

05 Casa del niño Jesús

06 América

07 San Miguel

08 Borbolla

09 Portaceli

10 Cruz del Campo

11 Santa Joaquina de Vedruna

12 Juan Nepomuceno Rojas Hijas de Jesús

13 Escuelas Salesianas María Auxiliadora

14 Ciudad Jardín

 Edificación existente

 Edificación en construcción

 Centros escolares

 Solares vacíos

 Centro Privado

 Centro Concertado

 Centro Público

6.4 Nervión y sus arquitecturas escolares en 1982.

A pesar del incremento del número de centros escolares que encontrabamos ya en 1967, la mayoría eran de carácter religioso y no se encontraban centros públicos que acogiesen educación secundaria, a esto se intenta dar solución en este último cuarto del siglo XX.

En este momento, el territorio se encuentra consolidado casi en su totalidad, asemejandose bastante a la apariencia que ofrece en la actualidad.

Los casos de estudio a analizar en este momento son varios, el primero el IES Ciudad Jardín.

Ubicado en la misma parcela que los edificios del nuevo matadero, el centro ofrece una gran oferta a nivel deportivo, cuenta con una enorme superficie de espacios abiertos y su superficie total supera las 4 hectáreas, el segundo más grande del distrito justo por detrás del Colegio Portaceli.

Es uno de los centros públicos que cambia el panorama descrito al principio de este capítulo con una amplia oferta educativa.

El centro ofrece Educación secundaria, Bachillerato, Formación profesional Básica y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

Por otro lado, sumandose al amplio abanico de centros concertados religiosos, aparece el Colegio Buen Pastor, en una zona hasta ahora despoblada de equipamientos educativos

El centro como viene siendo habitual en la zona en la segunda mitad del siglo XX cuenta con una importante superficie de espacio al aire libre asi como dotación deportiva.

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización AV RAMON Y CAJAL 1(D)
SEVILLA (SEVILLA)
Superficie gráfica 43.927 m²

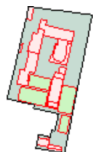
CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
SOPORT. 50%	1	00	02	256	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	00	01	5.894	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	01	01	3.510	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	02	01	490	O Reforma total	1.981
INDUSTRIAL	1	00	01	53	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	00	01	3.575	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	01	01	1.832	O Reforma total	1.981
ENSEÑANZA	1	02	01	180	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	01	802	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	01	9	O Reforma total	1.981
DEPOSITOS	1	00	01	24	O Reforma total	1.981
SOPORT. 50%	1	00	01	6	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	02	1.029	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	02	10	O Reforma total	1.981
DEPORTIVO	1	00	03	1.499	O Reforma total	1.981
OFICINA	1	00	01	5.332	O Reforma total	1.981
OFICINA	1	01	01	3.552	O Reforma total	1.981
OFICINA	1	02	01	1.150	O Reforma total	1.981

15

Buen Pastor

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización CL SANTO DOMINGO LA CALZADA 17
SEVILLA (SEVILLA)Superficie gráfica 7.712 m²

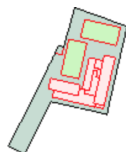
CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	T	OD	OS	6.598		

16

Luca de Tena

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización CL PIRINEOS 17
SEVILLA (SEVILLA)Superficie gráfica 6.798 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
ENSEÑANZA	T	OD	OS	4.576		
COMERCIO	T	BJ	BJ	67		

Su ideario también se encuentra intimamente relacionado al católico y sus actividades extraescolares están muy relacionadas con este.

El centro presenta una oferta educativa bastante completa, que va desde infantil a Bachillerato.

Junto al Buen Pastor aparece también en esta época el IES Luca de Tena, este centro nace del Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino e inicia su actividad en octubre de 1966 ofertando un total de 400 plazas.

Según se relata en el propio sitio web del centro, la demanda de plazas que hubo desde el primer momento, unido al escaso número de aulas existentes, hizo que el centro pronto se quedara pequeño, adoptándose como solución implantar dos turnos: uno de mañana y otro de tarde ya en el curso 1970-71. Esta situación continuó hasta el curso 1974-75. La implantación progresiva de un nuevo sistema educativo hizo disminuir el número de grupos a partir del curso 1975-76 aunque, de nuevo, en el curso 1978-79 se establecen dos turnos para poder admitir a todas las alumnas que lo habían solicitado, pasando el centro a tener 27 grupos de alumnas, nueve más que el curso 1977-78. Para el curso siguiente se acometen en el centro obras de ampliación, por lo que, se vuelve a un solo turno, el de mañana. A pesar de las obras realizadas, sigue sin resolverse el problema de falta de espacio, ante lo cual la Delegación Provincial de Educación decide reubicar el instituto en un nuevo edificio que se construye en la calle Pirineos y que será el actual Instituto Luca de Tena.

El traslado tiene lugar el lunes 9 de febrero 1981, comenzando las clases al día siguiente. Mas tarde, sería inaugurado de forma oficial por el ministro de Educación del gobierno de UCD, Federico Mayor Zaragoza (enero de 1982).

El centro cuenta con instalaciones deportivas, y una oferta educativa que arranca en la educación secundaria, dada la falta de esta etapa en la enseñanza pública como ya hemos hablado, y llega hasta el Bachillerato.

Finalmente, el centro infantil Martín de Gainza nace en el interior de la ciudad jardín, con un amplio espacio al aire libre el colegio llena una parcela libre desde su construcción aportando un equipamiento de guardería y educación infantil al barrio.

17

Martín de Gainza

PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal

Localización CL ALFONSO XI 47(B)
SEVILLA (SEVILLA)

Superficie gráfica 4.546 m²

CONSTRUCCIÓN

Uso principal	Escalera	Planta	Puerta	Superficie m ²	Tipo Reforma	Fecha Reforma
VIVIENDA	1	00	01	100		
ENSEÑANZA	1	00	02	1.248		

Notas al capítulo 6.

La información rescatada en este capítulo es a nivel general una recopilación de distintas fuentes utilizadas por el autor para extraer la información de interés respecto al área estudiada.

Estas son,

- Gerencia de urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla. Infraestructura de datos espaciales: Servicios y dotaciones, colegios. Recuperado el 19 marzo 2018, de <http://sig.urbanismosevilla.org/InicioIDE.aspx>

- Sede Electrónica del Catastro. Gobierno de España, Ministerio de Hacienda [consulta: 28 junio 2018]. Disponible en: <https://www.sedecatastro.gob.es/>


- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Arquitectura contemporánea de Andalucía, Grupo escolar Borbolla. Recuperado el 30 junio de 2018, de <http://www.iaph.es/arquitectura-contemporanea-andalucia/resumen.do?id=252880>

- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Arquitectura contemporánea de Andalucía, Antiguo Matadero Municipal y Mercado de Reses en vivo. Recuperado el 30 junio de 2018, de <http://www.iaph.es/arquitectura-contemporanea-andalucia/resumen.do?id=252734>



- 01 Parroquial San Bernardo
- 02 Sagrado Corazón de Jesús
- 03 Sagrado Corazón de Jesús
- 04 Sagrada Familia de Urgel
- 05 Casa del niño Jesús
- 06 América
- 07 San Miguel
- 08 Borbolla
- 09 Portaceli
- 10 Cruz del Campo

- 11 Santa Joaquina de Vedruna
- 12 Juan Nepomuceno Rojas Hijas de Jesús
- 13 Escuelas Salesianas María Auxiliadora
- 14 Ciudad Jardín
- 15 Buen Pastor
- 16 Luca de Tena
- 17 Martín de Gainza

- | | |
|---|---|
|  Edificación existente |  Centro Privado |
|  Edificación en construcción |  Centro Concertado |
|  Centros escolares |  Centro Público |
|  Solares vacíos | |



Vista del centro neurálgico del barrio de Nervión anterior a la apertura de la Avenida de San Francisco Javier y la Calle Luis de Morales. En el centro, el estadio Ramón Sanchez-Pizjuán. 1966.
©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla

7. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo hemos podido comprobar como la influencia de las arquitecturas escolares en el distrito de Nervión es innegable, el hecho de que los colegios sean mayoritariamente religiosos también establece otra relación interesante sobre la que se ha encontrado información en algunas publicaciones.

Es complicado establecer una relación directa en lo que a planificación se refiere, es decir, planimetría o hechos que demuestren que los asentamientos se han producido entorno a un centro escolar por el mero hecho de que este se situaba ahí, sin embargo las características urbanísticas y arquitectónicas de las escuelas que se emplazan en este territorio es de gran interés, encontramos una gran diversidad tipológica y de estilos arquitectónicos siendo alguno de estos especialmente relevante como es el caso del Colegio Portaceli y su apasionante historia que nunca llegó a culminarse, o las arquitecturas del colegio en el nuevo matadero y el Colegio Santa Joaquina de Vedruna, ambos catalogados en el IAPH.

También son relevantes la adaptación de chalés para acoger al Colegio Sagrado Corazón, o las medidas innovadoras aplicadas en el IES Luca de Tena, colaborando a mejorar la educación pública en el distrito.

La redacción del catálogo del distrito de Nervión, elaborado por la Gerencia de Urbanismo de Sevilla, también ha sido de gran ayuda para la elaboración de este trabajo, colaborando en la redacción de un contexto histórico urbano y apoyando la decisión de los límites establecidos en este trabajo, en el marco temporal y en la limitación física del territorio.

De la configuración urbana del territorio, la más influyente es la de la parcela del Colegio Portaceli, la cual resulta decisiva para dar solución al vacío producido entre la zona más cercana al casco histórico del territorio y el área más al este.

La división de esta parcela, que tuvo que superar ciertas dificultades, al ser los territorios propiedad de la compañía de Jesús, permitió el trazado de la Avenida de la Buhaira, una de las más importantes de la zona en la actualidad, uniendo la Calle Enramadilla con la Calle Luis Montoto.

Por otra parte, a nivel social, la relación es mucho más clara, como se ha dicho anteriormente el hecho de que la mayoría de colegios estén dirigidos por congregaciones religiosas es relevante, ya que estos generan actividades escolares relacionadas con sus idearios y que suelen incluir, además de retiros espirituales y participación de actos vinculados a la eucaristía, la participación en salidas procesionales, un fenómeno íntimamente relacionado con la ciudad de Sevilla.

Siendo este un trabajo de investigación que pretende sentar bases para posteriores trabajos que sigan la misma línea, creo que la inclusión de investigaciones relacionadas con este hecho es de gran relevancia.

Además de esto, las congregaciones religiosas que aún a día de hoy disfrutan de bastante fama en el sector educativo, como son la Compañía de Jesús, las salesianas y las carmelitas, en el momento en el que aparecen en escena eran aún más importante si cabe llegando a establecer todo un nivel social el hecho de pertenecer a un colegio o a otro.

La dimensión de estos colegios, sumada a este hecho, son los responsables de la gran demanda de alumnos que reciben, llegando su ámbito de influencia a traspasar los límites de la capital Sevillana para ampliarse a núcleos urbanos colindantes.

El factor de gestión de estos centros de tan complicado mantenimiento es sin duda otro hecho a tener en cuenta ya que el alto coste de conservar las grandes instalaciones ha llevado a centros de toda la ciudad a reinventarse introduciendo en sus parcelas nuevos usos que permitan aumentar sus ingresos y solventar el problema económico.

Se podría también abrir todo un debate entorno al hecho de que la gran mayoría de centros de la zona sean gestionados por congregaciones religiosas pero subvencionados por el estado, que se declara aconfesional en la constitución.

¿Debería el estado retirar las subvenciones a este tipo de centros?, o ¿El valor social que poseen es lo suficientemente importante como para que a pesar de su ideario el estado colabore en que sigan formando parte de las ciudades en las que se asientan?

Podemos concluir sentenciando que las arquitecturas escolares no están vinculadas físicamente a la formación urbana del área estudiada, salvo excepciones como la parcelación relativa al Colegio Portaceli, sin embargo, la relevancia social y arquitectónica de las escuelas en relación al Distrito de Nervión, es tal, que es imposible entender la zona sin ellas.

Estas arquitecturas escolares además, son de un inmenso interés para iniciar una investigación desde distintos frentes para la que espero que este trabajo resulte de interés.

8. Bibliografía y otras fuentes documentales

Publicaciones

Añón Abajas, R.M. (2001). La arquitectura de las escuelas primarias municipales de Sevilla 1900-1937 (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/24426>

Barriónuevo Ferrer, A.J. (1995). Estructura y formas del crecimiento de la ciudad de Sevilla en los siglos XIX y XX (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/24425>

Lerdo de Tejada, J.M. (2016). D. Mariano Pérez de Ayala, Alcalde de Sevilla. De la construcción de viviendas al planeamiento urbano: de las primeras barriadas al plan general de 1963. (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/41186>

Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla (2018). Catálogo del barrio de Nervión. (Instrumento de planeamiento). Recuperado de: <http://www.urbanismosevilla.org/planeamiento/planeamiento-en-tramite>

ICAS: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. *Camino a Nervión, Exposición de fotografías sobre Nervión (1897-1976) de la Fototeca Municipal de Sevilla*. Sevilla: ICAS, 2014. ISBN: 978-84-92417-77-3

Sitios web

Sevilla, todo sobre la ciudad. La ciudad: Distritos municipales, Distrito 3_Nervión. Recuperado el 19 marzo 2018, de <https://Sevilla.todosobrelaciudad.com/distrito-3-nervion/>

Gerencia de urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla. Infraestructura de datos espaciales: Servicios y dotaciones, colegios. Recuperado el 19 marzo 2018, de <http://sig.urbanismosevilla.org/InicioIDE.aspx>

Instituto Geográfico Nacional, Ministerio de Fomento. Fototeca digital, vuelos fotogramétricos. Recuperado el 19 marzo de 2018, de <https://fototeca.cnig.es>

Sede Electrónica del Catastro. Gobierno de España, Ministerio de Hacienda [consulta: 28 junio 2018]. Disponible en: <https://www.sedecatastro.gob.es/>

Artículos y documentos

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Portal de archivos de Andalucía, LA CIUDAD ESCOLAR DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA, EN SEVILLA (1947). Recuperado el 30 junio de 2018, de http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/web_es/contenido?id=770fa2c1-c116-11e1-8565-000ae4865a5f&idActivo=

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Arquitectura contemporánea de Andalucía, Grupo escolar Borbolla. Recuperado el 30 junio de 2018, de <http://www.iaph.es/arquitectura-contemporanea-andalucia/resumen.do?id=252880>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Arquitectura contemporánea de Andalucía, Antiguo Matadero Municipal y Mercado de Reses en vivo. Recuperado el 30 junio de 2018, de <http://www.iaph.es/arquitectura-contemporanea-andalucia/resumen.do?id=252734>

Pérez Guerra, A. (2006). Villasís-Portaceli: Cien años de educación en compañía de Jesús. ABC - 03/07/2006. Recuperado de http://Sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-03-07-2006/Sevilla/Home/villasis-portaceli-cien-a%C3%B1os-de-educacion-en-compa%C3%B1a-de-jesus_1422283770320.html

Recio, F.J. (2015). La Sevilla imaginada de Anibal González. El Mundo 31/08/2015. Recuperado de <http://www.elmundo.es/andalucia/2015/08/31/55cc7ba646163fbc268b457d.html>

Recio, F.J. (2012). Antes que Pelli fue Anibal González. El Mundo 30/07/2012. Recuperado de http://www.elmundo.es/elmundo/2012/07/30/andalucia_sevilla/1343641065.html

Planimetría

Álvarez-Benavides y López, M. (ca. 1868). Aproximación a la Calzada de la Cruz del Campo [Plano]. Recuperado de <http://brujulaparaelolvido.blogspot.com.es/2013/03/la-fisionomia-urbana-de-una-devocion.html>

(ca. 1884). Extracto del plano del E.M. del Ejército. [Plano]. Recuperado de <http://brujulaparaelolvido.blogspot.com.es/2013/03/la-fisionomia-urbana-de-una-devocion.html>

Poley y Poley, A. (ca. 1910). Plano de 1910. Extracto del plano de Antonio Poley y Poley. [Plano]. Recuperado de <http://brujulaparaelolvido.blogspot.com.es/2013/03/la-fisionomia-urbana-de-una-devocion.html>

(ca. 1902). Plano de 1902. Extracto del plano del “II Congreso Nacional de Riegos”. [Plano]. Recuperado de <http://brujulaparaelolvido.blogspot.com.es/2013/03/la-fisionomia-urbana-de-una-devocion.html>

Gerencia de Urbanismo de Sevilla. Planos de la zona de ensanche 1928. [Plano]. Recuperado de <http://www.urbanismosevilla.org/areas/proyectos-y-obras/publicaciones/cartoteca>

Gerencia de Urbanismo de Sevilla. Planos de la zona de ensanche 1945. [Plano]. Recuperado de <http://www.urbanismosevilla.org/areas/proyectos-y-obras/publicaciones/cartoteca>

Nota: Las fuentes de las cuales se han obtenido las fotografías se reflejan en los pies de foto, toda documentación no referenciada en planimetría o fotografía ha sido realizada por el autor.

